

L'adverbe

## Objectifs de la séquence :

- 1 – Savoir identifier un adverbe dans une phrase
- 2- Savoir utiliser un adverbe pour modifier le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.
- 3- Savoir écrire les adverbes en –emment, -ement et –amment.

Qu'est ce qu'un adverbe ?



Un adverbe est un mot INVARIABLE qui sert à modifier le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'une autre adverbe.

Exemple 1 : Il marche lentement.

Lentement complète le sens du verbe marcher.

Exemple 2 : Julie est très jolie.

L'adverbe **très** complète le sens de l'adjectif **jolie**.

Exemple 3 : Je me suis réveillé trop tard.

L'adverbe **trop** vient compléter l'adverbe **tard**.

Dans les phrases ci-dessous, retrouve les adverbes et précise ce qu'ils complètent.

- Nous jouons souvent au ballon.
- Henri court très vite.
- Mon camarade devrait travailler davantage s'il veut aller au collège.
- Cette fille est plutôt maladroite, mais elle est très intelligente.
- Tu as enfin terminé ce livre que tu aimes tant.



Dans les phrases ci-dessous, retrouve les adverbes et précise ce qu'ils complètent.

- Nous jouons **souvent** au ballon.
- L'adverbe souvent vient compléter le verbe jouer.
- Henri court **très vite**.
- L'adverbe vite complète le verbe courir. L'adverbe très complète l'adverbe vite.
- Mon camarade devrait travailler **davantage** s'il veut aller au collège.
- L'adverbe davantage complète le verbe travailler.
- Cette fille est **plutôt** maladroite, mais elle est **très** intelligente.
- L'adverbe plutôt complète l'adjectif maladroite. L'adverbe très complète l'adjectif intelligente.
- Tu as **enfin** terminé ce livre que tu aimes **tant**.
- L'adverbe enfin complète le verbe terminer, et l'adverbe tant complète le verbe aimer.

# Il existe plusieurs catégories d'adverbes

Les adverbes de temps

Les adverbes de quantité

Les adverbes de lieu

Les adverbes de manière

Les adverbes d'affirmation

Les adverbes de négation

Les adverbes de doute

# Les adverbes de temps

Les principaux adverbes de temps sont : aujourd'hui, hier, demain, tôt, tard, bientôt, déjà, toujours, jamais, encore, souvent, d'abord, ensuite...



# Les adverbes de quantité

Les principaux adverbes de quantité sont : trop, assez, peu, beaucoup, moins, plus...

# Les adverbes de lieu

Les principaux adverbes de lieu sont : ici, là, ailleurs, dedans, dehors, derrière, devant, dessus, dessous...

# Adverbe de manière

Les principaux adverbes de manière sont : lentement, justement, agréablement, gentiment, facilement, durement, difficilement, couramment...

C'est la catégorie qui contient le plus d'adverbes. Nous y reviendrons pour les écrire sans erreur.

# Les adverbes d'affirmation

Les principaux adverbes de cette catégorie sont : oui, sûrement, certainement, vraiment...

# Les adverbes de négation

Les principaux adverbes de cette catégorie sont : non, ne... pas, ne... plus, ne... jamais, ne...guère, ne... point...

Ce sont ceux qui servent à construire les phrases négatives.

# Les adverbes de doute

Les principaux adverbes de cette catégorie sont : peut-être, sans doute...

# Les locutions adverbiales

Parfois, certains adverbes sont composés de deux mot ou plus. Ces mots, ensembles, ont une valeur d'adverbe. Ce sont les locutions adverbiales.

Par exemple : ne... pas, ne... jamais, sans cesse, à peu près, tout de suite, de travers...

Prends le temps de mettre en mémoire les adverbess des listes précédentes, puis cites-en 2 ou 3 de chaque catégorie.



# Identifier un adverbe dans une phrase

Soulignez les adverbes dans le texte suivant.

Je ne suis plus un jeune homme. Le peu de cheveux qui me reste grisonne allègrement. Et pourtant, maman Ma m'embrasse toujours comme si j'étais encore son petit garçon aux joues fraîches. Je l'embrasse à mon tour et je m'échappe. Trop vite, car elle dit humblement : « encore un ! Encore un ! »

Je l'embrasse une fois de plus. C'est dix, vingt fois qu'il faudrait. Je ne suis pas un fils très tendre. Je serai puni. Mes fils se chargent déjà de venger leur grand-mère. J'aime les embrasser. Ils sont si frais ! Ils sentent si bon : ils sont tellement à moi ! Mais ils sont toujours pressés. Ils se dérobent toujours. Je les importune. Je les empêche de jouer. Je crie : « encore un ! Encore un ! » ils me donnent, au galop, le baiser demandé. Un seul, rapide et furtif. J'en voudrais dix, j'en voudrais vingt. Je les prends, parfois, de force. Je leur rends, à eux, toute la tendresse que tu m'as donné, et que je ne t'ai jamais rendue, ma pauvre maman Ma.

George Duhamel, les plaisirs et les jeux.

# Identifier un adverbe dans une phrase

Soulignez les adverbes dans le texte suivant.

Je ne suis plus un jeune homme. Le peu de cheveux qui me reste grisonne allègrement. Et pourtant, maman Ma m'embrasse toujours comme si j'étais encore son petit garçon aux joues fraîches. Je l'embrasse à mon tour et je m'échappe. Trop vite, car elle dit humblement : « encore un ! Encore un ! »  
Je l'embrasse une fois de plus. C'est dix, vingt fois qu'il faudrait. Je ne suis pas un fils très tendre. Je serai puni. Mes fils se chargent déjà de venger leur grand-mère. J'aime les embrasser. Ils sont si frais ! Ils sentent si bon : ils sont tellement à moi ! Mais ils sont toujours pressés. Ils se dérobent toujours. Je les importune. Je les empêche de jouer. Je crie : « encore un ! Encore un ! » ils me donnent, au galop, le baiser demandé. Un seul, rapide et furtif. J'en voudrais dix, j'en voudrais vingt. Je les prends, parfois, de force. Je leur rends, à eux, toute la tendresse que tu m'as donné, et que je ne t'ai jamais rendue, ma pauvre maman Ma.

George Duhamel, les plaisirs et les jeux.

# Placer un adverbe dans une phrase va donc modifier le sens d'un mot.

Trouve l'adverbe de manière qui correspond à ces expressions :

Avec Patience

En vain

Avec fermeté

Avec gentillesse

Avec tranquillité

Avec méthode

En général

Avec méchanceté

Avec bonheur

Avec soin

Avec passion

Avec tendresse

En secret

En douceur

Avec volonté

En silence

En souplesse

Avec joie

Avec rareté

Avec discrétion

# Placer un adverbe dans une phrase va donc modifier le sens d'un mot.

Trouve l'adverbe de manière qui correspond à ces expressions : correction

Avec Patience	<b>Patiemment</b>	En douceur	<b>Doucement</b>
En vain	<b>Vainement</b>	Avec volonté	<b>Volontairement</b>
Avec fermeté	<b>Fermelement</b>	En silence	<b>Silencieusement</b>
Avec gentillesse	<b>Gentiment</b>	En souplesse	<b>Souplement</b>
Avec tranquillité	<b>Tranquillement</b>	Avec joie	<b>Joyusement</b>
Avec méthode	<b>Méthodiquement</b>	Avec rareté	<b>Rarement</b>
En général	<b>Généralement</b>	Avec discrétion	<b>discrètement</b>
Avec méchanceté	<b>Méchantement</b>		
Avec bonheur	<b>Heureusement</b>		
Avec soin	<b>Soigneusement</b>		
Avec passion	<b>Passionnément</b>		
Avec tendresse	<b>Tendrement</b>		
En secret	<b>secrètement</b>		

Comment écrire les adverbes  
de manière ?

C'est la catégorie d'adverbe la plus importante.  
Mais les écrire peut être compliqué car on  
remarque trois écritures différentes :

Les adverbes en qui se termine par – EMENT, comme lentement,  
rapidement, doucement...

Les adverbes qui se terminent par - EMMENT, comme patiemment,  
prudemment, négligemment...

Les adverbes qui se terminent par - amment, comme bruyamment,  
méchamment, élégamment...

**En fait, ces adverbes se construisent à partir d'un adjectif**

# Cas no 1 : les adverbes en -ement

Les adverbes construits à partir d'un adjectif féminin s'écrivent –ement à la fin.

Vive		Vive <b>ment</b>
Calme		Calme <b>ment</b>
Solide		Solide <b>ment</b>
Dure		Dure <b>ment</b>
Royale		Royale <b>ment</b>
Lente		Lente <b>ment</b>
Soudaine		Soudaine <b>ment</b>
Énorme		Énormé <b>ment</b>
Entière		Entière <b>ment</b>
Juste		Juste <b>ment</b>
Agréable		Agréable <b>ment</b>
Brutale		Brutale <b>ment</b>
Certaine		Certaine <b>ment</b>
Maladroite		Maladroite <b>ment</b>
furtive		furtive <b>ment</b>

# Cas no 2 : les adverbes en -amment

Ces adverbes vont s'écrire à partir d'un adjectif qui se termine par -ant

Méchant		Mécha <b>amment</b>
Bruyant		Bruya <b>amment</b>
Elégant		Eléga <b>amment</b>
Savant		Sava <b>amment</b>
Suffisant		Suffisa <b>amment</b>
Brillant		Brilla <b>amment</b>
Puissant		Puissa <b>amment</b>

Attention : tous les adjectifs en -ant ne donnent pas un adverbe. Par exemple : écrasant, fatigant...

# Cas no 3 : les adverbes en – emment (prononcer [amment], comme pour le mot femme).

Ces adverbes sont construits à partir d'un adjectif qui se termine par –ent.

Prudent

Prudemment

Négligent

Négligemment

Patient

Patiemment

Fréquent

Fréquemment

Récent

Récemment

Ardent

Ardemment

Excellent

Excellentement

Violent

violemment

Ici encore, ce n'est pas parce qu'un adjectif en –ent existe qu'il y aura un adverbe qui lui correspond. Par exemple : compétent, transparent... n'ont pas d'adverbe qui leur correspond.

## Exerce – toi à écrire les adverbes :

- Remplace les groupes de mots en gras par des adverbes en ment (attention à leur écriture).
- Il respire **avec calme**. Méline avance **avec rapidité**. Il attend son tour **avec patience**. Nous montrons **avec fierté** notre médaille d'argent. Tu lui as répondu **avec méchanceté**. Niklas vous a souris **de manière aimable**. Elle combattit le dragon **avec courage**. Il a rangé sa chambre **avec rigueur**. Le bonhomme de neige fond **de manière lente** au soleil. Ce garçon a laissé tombé son papier dans la forêt **avec négligence**. Le jardinier retourne la terre **avec énergie**. Le loup surgit **de manière soudaine** du buisson. Le livreur arrête **de manière fréquente** sa camionnette ; il faut rouler derrière lui **avec prudence**.

## Exerce – toi à écrire les adverbes :

- Remplace les groupes de mots en gras par des adverbes en ment (attention à leur écriture).
- Il respire **calmement**. Méline avance **rapidement**. Il attend son tour **patiemment**. Nous montrons **fièrement** notre médaille d'argent. Tu lui as répondu **méchamment**. Niklas vous a souris **aimablement**. Elle combattit le dragon **courageusement**. Il a rangé sa chambre **rigoureusement**. Le bonhomme de neige fond **lentement** au soleil. Ce garçon a laissé tombé son papier dans la forêt **négligemment**. Le jardinier retourne la terre **énergiquement**. Le loup surgit **soudainement** du buisson. Le livreur arrête **fréquemment** sa camionnette ; il faut rouler derrière lui **prudemment**.

